

**1. Однажды Иммануила Канта хотели отправить в ссылку на Соловецкие острова. Кто был инициатором ссылки и где об этом сообщается?**

- А) Поэт Иван Бездомный (М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»);
- Б) Король Пруссии Вильгельм I (именной указ «О мерах по соблюдению и поддержанию порядка в столичном городе Прусского королевства», 1744 г.);
- В) Президент-дирекция Кёнигсбергского университета «Альбертина» (распоряжение Президент-дирекции Университета от 17.08.1766 г.);
- Г) Писатель Захар Прилепин, в книге «Обитель».

**2. Иммануил Кант не был военным, но присягу он всё же приносил. Кому и когда?**

- А) Королю Пруссии при поступлении на службу в Кёнигсбергский университет;
- Б) Ратуше (в лице бургомистра) города Кнайпхофа при подаче прошения о принятии в гражданство города;
- В) Российской Императрице Елизавете Петровне при принятии в российское подданство в январе 1758 года;
- Г) Своим отцу и матери по достижении четырнадцатилетия: о верности семье и семейным ценностям, о заботе в отношении родных братьев и сестер.

**3. 17 июня 1789 года произошла встреча двух известных людей: основоположника русского сентиментализма и основоположника немецкой классической философии. Назовите место встречи и её участников.**

- А) Е. Пугачёв и И. Кант, Гросс-Егерсдорф;
- Б) В. И. Суворов и И. Кант, Кёнигсберг;
- В) А. Т. Болотов и И. Кант, Берлин;
- Г) Н. М. Карамзин и И. Кант, Кёнигсберг.

**4. Один из литературных героев А. С. Пушкина поклонялся И. Канту и очень уважал его. Кто это был?**

- А) Владимир Дубровский (повесть «Дубровский»);
- Б) Владимир Ленский (роман «Евгений Онегин»);
- В) Германн (повесть «Пиковая дама»);
- Г) Алексей Швабрин («Капитанская дочка»).

**5. В год рождения Иммануила Канта король Пруссии издал указ, благодаря которому стало возможным называть И. Канта «кёнигсбергским философом». Что это был за указ?**

- А) Указ от 13 июня 1724 года «Об объединении трёх городов и пригородных общин в единый город Кёнигсберг»;
- Б) Указ от 16 января 1724 года о присвоении Кёнигсбергу статуса городского поселения;
- В) Указ от 25 мая 1724 года о городских магистратах в Пруссии;
- Г) Указ от 1724 года об открытии свободного доступа с ограниченным пользованием фондами Королевской библиотеки.

**6. Последними словами И. Канта перед смертью были:**

- А) «Это хорошо» (Es ist gut);
- Б) «Как жаль» (Wie schade);
- В) «Простите» (Verzeihung);
- Г) «Прощайте» (Lebt wohl).

**7. Какую выгоду получал Иммануил Кант от посещения замковой библиотеки?**

- А) Находил, получал и накапливал большие и необходимые для его работы знания;
- Б) Эстетическое удовольствие и вдохновение от созерцания древних манускриптов;
- В) 62 талера в год и бесплатный доступ к книгам;
- Г) Макулатуру для растопки печи.

**8. Какая фраза не принадлежит Иммануилу Канту:**

- А) «Постель — это сосредоточение множества болезней»;
- Б) «Цветы — это свободная красота в природе»;
- В) «Женщина в браке становится свободной, а мужчина утрачивает в нем свою свободу»;
- Г) «Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его».

**9. Какое произведение считается главным философским трудом И. Канта?**

- А) «Критика чистого разума»;
- Б) «Основания метафизики нравов»;
- В) «Критика практического разума»;
- Г) «Критика способности суждения».

**10. Как долго возглавлял Кант кафедру логики и метафизики Кёнигсбергского университета?**

- А) 34 года;
- Б) 10 лет;
- В) 45 лет;
- Г) 33 года.

**11. Во время первой лекции, прочитанной Кантом в квартире профессора Кипке, помещение было «наполнено просто невероятным количеством студентов».**

**Сколько слушателей было у Канта во время чтения своей вступительной к курсу лекции?**

- А) 17;
- Б) 34;
- В) 68;
- Г) 100.

**12. Канту претила всякая показная благотворительность. Он делал добро многим людям, но говорить об этом было нельзя: философу было бы неприятно, «если бы уважение его в глазах общества основывалось лишь на благотворительности, либо повышалось исключительно только за счет нее». Чего никогда не делал Кант?**

- А) Жертвовал в общественные кассы помощи бедным;
- Б) Ежедневно выделял некоторым неимущим согражданам определенную сумму, которую те сами у него получали;
- В) Подавал уличным нищим;
- Г) Занимался благотворительностью.

**13. О школьных годах философа известно мало. Он был прилежен и выполнял свои школьные обязанности добросовестно и беспрекословно, хотя, по-видимому, уже тогда бессмысленная зубрёжка мало его удовлетворяла. Он помогал себе тем, что из бессмыслицы делал своего рода спорт. С кем из своих школьных друзей И. Кант заключал пари, суть которого состояла в том, кто дольше сможет наизусть цитировать латинских классиков.**

- А) Георг Давид Кипке;
- Б) Давид Рунке;
- В) Кристиан Шифферт;
- Г) Артур Мараун.

**14. Доходы приват-доцента того времени складывались лишь из денег за чтение лекционных курсов и гонораров за публикации. Поэтому Кант добивался получения разных мест, которые бы приносили дополнительный денежный доход. Что ему удалось получить?**

- А) Место Кнутцена;
- Б) Место учителя в школе при Кафедральном соборе;
- В) Место младшего библиотекаря в библиотеке Замка;
- Г) Кафедру риторики и поэтики.

**15. Иммануил Кант одновременно со своим ровесником, геттингенским профессором Иоганном Кристофом Гаттерером, возвысил географию с уровня простых путевых отчетов до уровня серьезной академической науки. Знание о чужих странах Кант черпал исключительно из изучения книг — с литературой того времени по этой теме он был знаком довольно неплохо. Не менее сколько семестров Кант читал курс лекций физической географии?**

- А) 11;
- Б) 23;
- В) 35;
- Г) 47.

16. В XVIII веке находили удовольствие в технических забавах. Интересовался подобными вещами и Кант, однако ему не хватало практических навыков. На сколько мы знаем, он никогда не держал в руках рабочего инструмента и, по-видимому, не имел понятия даже о том, как вбить в стену тот самый гвоздь. Интерес к метеорологии побудил его набросать чертеж прибора со всеми подробностями, собрать который так никто и не удосужился. Для измерения чего предназначен был этот прибор?

- А) упругости воздуха;
- Б) температуры окружающей среды;
- В) атмосферного давления;
- Г) влажности воздуха и других газов

17. Канту был 31 год, когда он вернулся в родной город после зарабатывания денег в провинции в качестве домашнего учителя. Некоторое время Кант жил у книготорговца Кантера, который был большим почитателем искусства и наук. Из этого во многих смыслах приятного дома Кант был «изгнан». Упрямство соседа, которому было совершенно непонятно, как ..... мог беспокоить мудреца, не позволило решить проблему путём переговоров. О чём идёт речь, что нарушало ход размышлений философа, не давало обрести покой?

- А) Храп соседа;
- Б) Крик петуха;
- В) Вой собаки;
- Г) Скрип половиц.

18. Кант приобрёл свой собственный дом с помощью своего друга Гиппеля, бургомистра Кёнигсберга, 30 декабря 1783 года за 5500 гульденов. Из рассказов одного из застольных друзей Канта Иоганна Готтфрида Хассе: «Когда приближаешься к его дому, то все указывает на философа. Дом был в несколько старинном стиле, располагался на удобной и не очень оживленной улице и выходил задней стороной в сад и к замковым рвам, а также и к задним постройкам многовекового замка с башнями, тюрьмами и совами...». Но одно обстоятельство отравляло Канту некоторые часы. Он пытался через Гиппеля и через полицию добиться отмены происходящего безобразия. Полностью этого сделать не удалось, но было приказано удовлетворять склонность к этому обстоятельству при закрытых окнах. О каком обстоятельстве идет речь?

- А) Кормление хищных птиц в вольере;
- Б) Чистка оружия в башне;
- Б) Приготовление пищи из рыбы, пойманной во рву;
- В) Пение заключенных.

19. Многие современники Канта описывали его как маленького, узкогрудого, ходящего слегка сгорбясь господина, который одевался с большим вкусом. Как звучало одно из основных правил Канта?

- А) «Мода — это то, во что одеваемся мы сами. Немодно то, что носят другие»;
- Б) «Каждое поколение высмеивает старые моды и благоговейно следует новой»;
- В) «Все же лучше быть всегда глупцом по моде, чем глупцом не по моде»;
- Г) «Мода — это когда всем нравится то, о чем известно, что оно всем нравится».

**20. После приобретения собственного дома, Кант перестал есть за табльдотом. Он начал приглашать к себе на обед, который благодаря гостеприимству хозяина превращался в отдых и развлечение для всех. Он выбирал своих гостей из самых различных слоёв общества, чтобы разговор получался разносторонним и посвящался естествознанию, политике и современности. Какое правило строго соблюдал Кант по отношению к обществу за столом?**

- А) Общество за обеденным столом, включая его самого, должно быть не меньше количества граций и не больше количества муз;
- Б) Общество за обеденным столом, включая его самого, должно быть как Фемида, — олицетворять собой правосудие, неподкупность и беспристрастность;
- В) Общество за обеденным столом, включая его самого, должно быть благодарно судьбе и Богу за посланную пищу в молитвах;
- Г) Общество за обеденным столом, включая его самого, должно быть изысканно одето и иметь прекрасный аппетит.

**21. Спальня Канта не освещалась ни летом, ни зимой: и днём, и ночью окна были закрыты ставнями по весьма своеобразной причине. Назовите ее.**

- А) Из-за ошибки в наблюдениях он пришел к необычной гипотезе о происхождении и размножении клопов, которую почитал, однако, за непреложную истину;
- Б) Из-за того, что считал свое телосложение несовершенным с огромными изъянами и опасался, что их могут увидеть;
- В) Из-за того, что приобрел особое умение закутываться в одеяло, в результате которого был похож то ли на тюфяк, то ли сплетенный кокон;
- Г) Из-за того, что ставни препятствуют проникновению пыли, которая может вызвать заболевание верхних дыхательных путей.

**22. По какой своеобразной причине Кант намеренно никогда не брал компаньона для прогулки?**

- А) Чтобы поговорить самим с собой;
- Б) Чтобы дышать только носом;
- В) Чтобы одному принимать слова восхищения горожанами;
- Г) Чтобы освободиться от метеоризма в кишечнике из-за обильного обеда.

23. Что произошло с Иммануилом Кантом в год, когда на трон прусского королевства взошел «просвещенный монарх» Фридрих II?

- А) Серьезно заболел и чудом выжил;
- Б) Безответно влюбился и уехал в провинцию;
- В) Отправился в первое кругосветное путешествие;
- Г) Зачислен в реестр студентов Кёнигсбергского университета.

24. За чей счёт было издано данное печатное произведение величайшего философа Германии, тогда еще молодого ученого, делавшего первые шаги?



- А) Башмачника Рихтера;
- Б) Собственные сбережения, собранные за счёт игры на деньги в бильярд;
- В) Богатых товарищей;
- Г) Известного немецкого просветителя, критика и теоретика искусства Готхольда Лессинга.

25. 31 марта 1770 года Указом короля Фридриха II Иммануил Кант назначен ординарным профессором логики и метафизики. Несмотря на то, что сенат университета 2 мая ввёл нового профессора в должность, предстояла еще одна формальность, без которой назначение не могло считаться действительным. Назовите ее.



- А) Прекращение совместительства в библиотеке;
- Б) Защита новой диссертации;
- В) Отказ от работы в университете города Эрланген;
- Г) Получение должности второго профессора философии в Йене.



26. В мае 1781 года долгожданная книга, главный труд Иммануила Канта, увидела свет! Её издателем стал бывший студент Канта Иоганн Фридрих Харткнох, основавший собственное книготорговое дело. Какие мысли посещали книгоиздателя в отношении данного изданного труда Канта?

- А) Сохранить несколько экземпляров как семейную реликвию;
- Б) Разослать по нескольку экземпляров в университеты Восточной Пруссии;
- В) Пустить остаток нераспроданного тиража на макулатуру;
- Г) Переиздать книгу более массовым тиражом.

Выберите фотографию к ответу на вопрос:



А)



Б)



В)



Г)

27. Это изображение Иммануила Канта принадлежит кисти человека, в течение тридцати лет до самой смерти которого Кант оставался близким другом дома. Он бывал в гостях в кёнигсбергском доме этого семейства, участвовал в приёмах в салоне, которые давала прелестная графиня.

28. Автор написал этот портрет Иммануила Канта в 1768 году для книготорговца Кантера.

29. Этот портрет философа был написан ничем не примечательным в истории искусства художником, бывавшем в 1791 году в Кёнигсберге проездом.

30. Эта работа выполнена с помощью гравёра, которым автор пользовался с большой чистотой и твердостью.